

**Keyboard  
Und Gesang**  
*Bei entsprechender  
Bühnengröße  
Podest 2 x 2 m*  
4 Ausgänge / XLR  
1,2 Key; 3 Klick  
(nur auf In Ear); 4 Vokalist  
**In Ear Monitoring**

**Frank**

**Drums**  
Drumpodest min. 2 x 2m  
E-Drum TD30  
8 Ausgänge / Klinke  
1Kick; 2Snare; 3Hihat; 4Ride  
5,6 Toms; 7,8 Becken  
**In Ear Monitoring  
Kabel**

**Chris**

**7ty Proof Bühnenanweisung**

**E-Gitarre**  
1Ausgang  
XLR  
In Ear

**Rolf**

**Andy**  
**Gesang**  
**In Ear Monitoring**

**Christian**

**Bass  
+  
Gesang**  
**In Ear**

Frank:

4 Ausgänge

\* 2x Keyboards (DI Vorhanden) XLR

\* Klick (Entfällt bei eigenem Monitoring) (DI Vorhanden) XLR

\* Gesang (SM58 (vorhanden) über TC Helicon Voicelive2) XLR

1 Eingang

\* In Ear Monitoring XLR (Funkstrecke vorhanden)